

EVARISTO PÉREZ “cajón-jazz” TRIO

invite YUKARI (flûte) et AMRAT HUSSAIN (tabla)



WORLD JAZZ

YUKARI | FLÛTE

AMRAT HUSSAIN | TABLA

EVARISTO PEREZ | PIANO

MARTA THEMO | CAJON

PHILIPPE BRASSOUD | CONTREBASSE

YUKARI, FLÛTE

Ambassadrice de la fondation du Japon et lauréate 2009 de la Master classe de la société nationale de flûte jazz, YUKARI est reconnue pour son innovation et son hybridation de plusieurs genres musicaux et le jazz contemporain. Elle a tourné en Amérique, Europe et Asie dans des salles prestigieuses, comme le Carnegie Hall et le Blue Note.

Son premier album 'Dreams', sorti en 2010 chez Inner Circle Music, a été enregistré avec Ben Monder, Thomas Morgan, Greg Osby et Greg Hutchinson. Il a reçu de belles revues de publications: Jazz Times, Jazz life et Jazzwise. Elle a composé pour un film documentaire du metteur en scène français Patrick Morell, 'Apo's Dream', un film d'animation japonais de Kodansha. Une oeuvre théâtrale a inclus sa pièce 'There is No Place like No Place' et a été créé au Stahhouderij Theater d'Amsterdam.

Yukari est diplômée de la Manhattan School of Music est une artiste Pearl.

AMRAT HUSSAIN, TABLA

Musicien originaire du Rajasthan, Amrat Hussain, au parcours atypique et fulgurant, a su faire de sa musique, traditionnelle dans ses origines, un langage universel, résolument contemporain, ouvert à tous. Issu d'une famille de musiciens depuis des générations, Amrat Hussain se produit dès le plus jeune âge à la télévision nationale,

où il sera remarqué pour son talent. Désireux de faire connaître la musique indienne hors des frontières du pays, il crée un trio qui mélange musiques et sonorités indiennes avec des influences jazz moderne et musiques du monde. Aujourd'hui établi en France et se produisant dans le monde entier, il est fondateur du Amrat Hussain Trio avec deux autres musiciens, aux influences indienne, africaine, reggae, latino et jazz. Amrat Hussein se produit aux côtés de grands noms du rock (Carlos Santana, Mick Jagger), et continue sa route sur les chemins du monde par sa présence lors de grands festivals. Il a été récompensé avec le 'Polish Grammy' en 2016.

EVARISTO PEREZ « CAJÓN JAZZ » TRIO

Le trio d'Evaristo Perez éveille les sens avec raffinement en invitant deux virtuoses de la flûte et des tablas. Les sonorités latines et orientales se fondent dans les accords du jazz et ouvrent le dialogue entre des talents rarement réunis. Le groupe se joue alors des rythmes et des couleurs dans une liberté de ton jouissive.

EVARISTO PEREZ, PIANO

Passionné de rencontres dans plusieurs champs musicaux, le pianiste genevois d'origine catalane Evaristo Pérez découvre le jazz en Suisse et en Italie avec Michel

Bastet, Enrico Pieranunzi et Paolo Fresu. Il met en pratique une vision large de cette tradition musicale, affectionnant entre autres, la liberté structurée en trio. Actif également dans la pédagogie musicale, il poursuit, de plages solitaires en périples collectifs, le chemin menant à une approche personnelle des musiques d'improvisation.

MARTA THEMO, CAJÓN

Percussionniste permanente du Festival de Flamenco de Berlin pendant plusieurs années, Marta Themo a acquis une large et solide approche des situations musicales improvisées. Elle évolue avec inventivité dans d'autres styles, proches dans la démarche, apportant sa présence et son assise de rythmicienne internationale.

PHILIPPE BRASSOUD, CONTREBASSE

Philippe Brassoud est diplômé du Conservatoire National Supérieur de Paris et enseigne au Conservatoire de Nice. Sideman très sollicité, il a accompagné, entre autres, Harry Allen, Ibrahim Maalouf, Didier Lockwood Sara Lazarus ou Enzo Enzo. Il a enregistré une quinzaine de CD et partage son temps entre Nice, Paris et la Suisse. Son indéniable niveau instrumental et sa grande générosité musicale sont le reflet de sa personnalité.